

48回 ゆうちょアイデア

貯金箱コンクール



アイデアいっぱいの貯金箱を作ってみよう!

学校応募期間

2023年8月18日(金)~9月29日(金)

個人応募期間

2023年8月1日(火)~9月20日(水)19:00

みんなの作品 (2022年度)

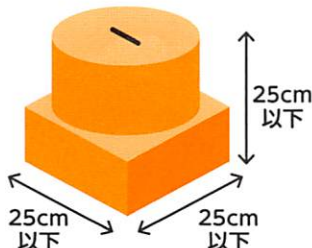


ルールを守って作ろう!

ルール1

25cm以下で作ろう。

左にある目もりを見て、大きさをイメージしてね。



ルール2

自分の力で作ろう。なにかのマネをしないでね!

こわれにくいものにしてね。

キャラクター 工作キット インターネット・本

※本チラシをコピーする際に、拡大縮小すると、左記の目盛りが不正確となりますのでご注意ください。

48
回
目

ゆうちょ
アイデア

貯金箱

コンクール

いつもゆうちょ銀行をご愛顧いただき、ありがとうございます。

近年、液晶画面上で電子的な情報と触れ合うことが多い中、さまざまな材料を使い、自由な発想を自らの手で「カタチ」にして競う「ゆうちょアイデア貯金箱コンクール」。

おかげさまで45年以上にわたり、多くの皆様にご参加いただいております。

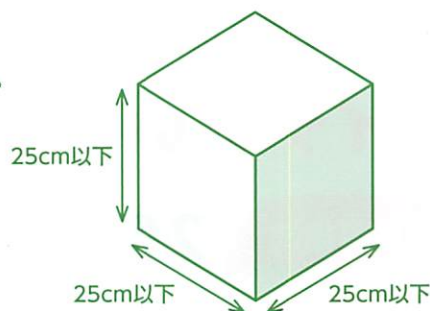
自分のアイデアをカタチにすることの楽しさを、ぜひ、1人でも多くのおみなさまに体験していただきたく、ご参加を心からお待ちしております。

参加方法・作品について

- 材料は自由ですが、壊れやすいもの、腐るものは避けて、持ち運びができるものにしてください。
- 作品の大きさは、一辺の長さを25cm以下にしてください。
- 作品には個人の名前・写真等を記載しないでください。
※記載がある場合、当該部分を隠した状態で審査・展示を行う場合があります。
- 1人1点に限ります。
- 本人の創作に限ります。(保護者の過度な補助は認めておりません)
- 他のコンクール等に未発表のものに限ります。
- 個人で参加する場合は公式Webサイトから応募してください。
学校で参加する場合は、学校の先生に提出してください。

こわれにくい作品づくりのポイント

- 材料にあった接着剤を使おう!
- 接着剤を使ったところは、おもりをおいたり、クリップなどで止めて、しっかり乾かしてね!



注意

次のような作品は原則審査対象外です。ご注意ください。

- 作品の大きさが一辺25cm以下でないもの
- 作品サイズの確認ができない作品
- 作製者以外の著作物を利用した作品
- 工作本やネットに掲載されている作品の模倣
- 鉄道やマンガ、アニメなどのキャラクターやロゴや名前等を使用したもの※1
- 有名スポーツ大会のロゴや名前等を使用したもの※1
- 作品写真が逆光になっているもの
- 作品写真のピントが合っていないもの
- 市販されている工作キットを使用したもの

※1 商標権、肖像権など第三者の権利を侵害しているもの

※著作権等による争議が生じた場合、ゆうちょ銀行は一切の責任を負いません。また本人の作品でないと認められた場合、入賞を取り消します。

※最終審査に進んだ作品は、作品展示等のすべてのイベント終了後に返却します。(2024年3月上旬以降)

※輸送途中の事故による破損等の補償は応じかねます。

※ゆうちょ銀行は、入賞作品について、本コンクールの実施、紹介および記録ならびに広告等のために利用することができるものとします。

ゆうちょアイデア貯金箱コンクール事務局

通話料
無料

0120-296-285

公式Webサイト <https://www.idea-chokinbako.jp>

受付時間

平日10:00～18:00(8月18日(金)～9月29日(金))は9:00～19:00

※9月16日(土)、17日(日)、18日(月・祝)、23日(土・祝)、24日(日)は、受付いたします。

※年末年始(12月30日(土)～1月3日(水))はお休みいたします。

※携帯電話からもご利用いただけます。

※IP電話等一部ご利用いただけない場合がございます。

フマキラー主催

第20回

『虫や植物とふれあうコンテスト』

作品募集のご案内

前略

皆様におかれましては、ますますご清栄のこととお慶び申し上げます。

この数年、学校教育に多大な影響を与えた新型コロナウイルスもようやく落ち着き、教職員の皆様をはじめ保護者、児童の皆様におかれましては、動きはじめた新たな日常を健やかに過ごしていることと存じます。

さて、弊社が2004年より主催する『虫や植物とふれあうコンテスト』は、今年で20回目を迎えます。毎年たくさんの作品が全国から集まり、昨年も10,596点のご応募をいただきました。自然とふれあう機会が少なくなっている昨今ですが、これからも当コンテストが、児童の皆様の自然や生命に対する関心や知識を高めるきっかけとなれば幸いです。今回もぜひご応募ください。ご応募いただいた児童の皆様には、参加賞もご用意しております。


同封いたしましたポスターにもコンテストについての情報が記載されておりますので、お手数ではございますが、児童の皆様がご覧になれる場所へご掲示いただきますようお願いいたします。

また応募の際には、研究テーマの設定やレポート作成についてのアドバイス、調査・外出時の注意点など、児童の皆様へのご指導をお願いいたします。特に、野外活動時の安全確保には十分ご配慮ください。

皆様のご参加を心よりお待ちしております。

草々

フマキラー株式会社

 <p>フマキラー大賞 5名(5部門各1名)</p> <p>ブレイズ・パーク 広島 (開発研究棟・工場)見学会</p>	<p>記者が選ぶ特別賞 1名</p> <p>賞状</p>	<p>フマキッズ賞(部門賞) 5部門各6名 計30名</p> <p>副賞プレゼント!(スケッチセット)</p> <p><small>*各学年(低・中・高)から2名ずつ選出 *賞品は変更となる場合があります。</small></p>	<p>参加賞 応募者全員</p> <p>シューズの気持ち プレミアムハイブリッド携帯用</p> <p><small>*賞品は変更となる場合があります。*11月下旬より順次発送</small></p>
--	---	--	--

特別審査員(予定)

- 養老孟司さん(医学博士、解剖学者、東京大学名誉教授、作家)／
- 国吉純さん(株式会社ジュリエッタ・ガーデン代表取締役、フマキラー カダンアドバイザー)／
- 五箇公一さん(農学博士、国立環境研究所 生物多様性領域 室長)／
- 崎野隆一郎さん(モビリティリゾートもてぎ ハローウッズ 森のプロデューサー)／
- 坂田明さん(ジャズサクソフ奏者、俳優、ミジンコ研究者)／取材記者の皆様

審査員

フマキラー 研究員等

応募要項

- 対象 小学生(日本国内在住の方に限る)
- テーマ 虫や植物を題材にした自由な創作
- 部門 実験と研究部門(実験や研究のレポートなど)、作文部門(作文や詩など)、絵画部門(絵やイラストなど)、工作部門(標本や工作など)、音楽部門(作詞・作曲、歌など)

音楽部門審査員: サックスプレーヤー 坂田明さんからのお願い

がくふ
楽譜が書けなくてもいいので、自分で歌ったり、
おうほ
楽器をえんそうした音を録音したもので応募してください! 待ってます!

- 応募先 〒335-0033 埼玉県戸田市笹目北町2-13 セントラルインターナショナル株式会社「フマキラー 虫や植物とふれあうコンテスト」事務局
- 応募期間 2023年7月20日～9月30日(当日消印有効)
- 発表 厳正な審査の後、11月下旬以降に、参加賞を応募者全員に発送します。受賞者には12月中旬に直接連絡。その後、ウェブサイト「フマキッズ ども研究所」でも発表します。
- 応募方法 作品とともに、団体用応募用紙(裏面)またはA4サイズの紙に「応募部門・作品タイトル・氏名・郵便番号・住所・電話番号・年令・学校名・学年」を明記したものを同封して、応募先に郵送してください。

※一人につき何点、何部門でもご応募いただけます。
※作品のサイズ、画材等は自由ですが、特に立体物やデジタルデータなどは破れたり壊れたりしないよう、しっかり梱包してください。※音楽部門には、必ず音源をお送りください。楽譜はなくても応募可能です。
※CD-Rなどのデジタルデータは、できるだけ一般的なデータ形式(JPEG、MP3、WAV、MPEG、AVI、WORD、TEXTなど)でご応募ください。※当コンテストの応募に際し、お寄せいただいた個人情報は、賞の選考および賞品の発送に限り利用します。※個人情報保護に関するポリシーは、フマキラーのホームページをご覧ください。
※フマキラー大賞のブレイズ・パーク 広島(開発研究棟・工場)へのご招待は2024年の春休み、または夏休み期間中に当社が指定させていただく日時点で1泊2日(ご本人と保護者2名まで)を予定しています。ご予定の都合が合わない場合は、その他副賞品に換えさせていただきますので、予めご了承ください。

※応募いただいた作品は返却できません。
大切な作品はコピーをとるなどしておいてください。

応募のきまり

応募資格
小学生

テーマ 『海とさかなとわたしたち』

わたしたちが毎日食べている魚。たくさんのいのちを育てている海。海も魚も、わたしたちのくらしと深くつながっています。なぜ？ どうして？ と、海や魚のふしぎやその美しさに目をむけて、自由研究、観察図、作文、工作、絵画で「表現」してみましょう。

審査員

- 猿渡 敏郎 東京大学大気海洋研究所 助教 (審査委員長)
- 長谷川裕康 農林水産省 水産庁 増殖推進部 研究指導課長
- 有本 淳 文部科学省 初等中等教育局 教育課程課 教科調査官
- 亀井 雅彦 海洋研究開発機構 海洋科学技術戦略部長
- 桑原 隆治 水産研究・教育機構 経営企画部 次長

- 神保 充 日本水産学会・北里大学海洋生命科学部 教授
- 森田 和良 文京学院大学 人間学部 児童発達学科 特任教授
- 高山 裕喜 朝日新聞社 科学みらい部長
- 清田 哲 朝日学生新聞社 編集部長
- 吉田 桂子 株式会社ニッスイ コーポレートコミュニケーション部長

個人応募 / 学校・団体応募

以下の2部門5分野から選んでください。下記の規定にそって作品をまとめてください。

研究部門

かんさつ 図
ぶん や
分野

A3判(29.7cm×42cm)か、四つ切り(38cm×54cm)サイズの画用紙を使用。下記の4項目を記入する。

①テーマ ②動機(なぜ、この題材をえらんだか)
③観察図を描いて分かったこと ④感想など

じ ゆう けん ぎょう
ぶん や
分野

スケッチブックなどの市販のものや、オリジナルブック(画用紙などをとじたもの)に、文章、絵、写真などを見やすくまとめる。

※サイズは、スケッチブック等の場合、B4判サイズ以内で、枚数は12枚(24ページ)以内(表紙・参考資料を含む)。
※資料を添付する場合は、三辺の合計が100cm以内、重さ3キロ以内。
※資料などで、貴重なものや壊れやすいもの場合は送付せず、写真などで代用する。

創作部門

かい がか
ぶん や
分野

A3判(29.7cm×42cm)、または、四つ切り(38cm×54cm)サイズの画用紙1枚(八つ切りなど小さい分には応募可能)。
※「絵画」は写真や図鑑、インターネットの画像をそのまま描くのではなく、実際に見た光景や想像した世界を描くこと。

ぶん ぶん
ぶん や
分野

(創作文も含まます)
400字づめ原稿用紙5枚以内。薄い文字が無いように、丁寧に書く。

こう さく
ぶん や
分野

(絵本も含まます)
工作作品:タテ+ヨコ+高さの三辺の合計が100cm以内。重さが3キロ以内。
絵本作品:B4判(25.7cm×36.4cm)サイズ以内のスケッチブックなどの市販のものや、オリジナルブック(画用紙などをとじたもの)を使用し、10枚(20ページ)以内にまとめる。
※壊れやすい素材や液体あるいは液体状の素材を作品に使わないでください。

個人応募は各家庭からの応募です。学校や団体からの応募は1名であっても学校・団体応募となります

「私が考えた学校給食メニューコンクール」

学校給食で食べたい料理、みんなに食べてほしい料理を考えてみよう。

1. 主催 公益財団法人 岐阜県学校給食会
2. 募集内容
 - ・学校給食の献立に取り入れたいお勧め料理
 - ・岐阜県内でとれる野菜、魚、肉などを1種類以上使った1品の料理
3. 応募資格
 - ・岐阜県内の小学校5・6年生
4. 応募方法
 - ・応募用紙<<料理名、材料名、分量、作り方、アピールポイント、使用した岐阜県産の食材、写真>>にて郵送する。
 - 応募先 〒501-6123
岐阜市柳津町流通センター1丁目6番1
公益財団法人 岐阜県学校給食会 宛
 - ※岐阜県学校給食会のホームページでもお知らせしています。
5. 応募作品について
 - ・応募された作品は返却しません。
 - ・自作した料理写真を添付してください。
6. 賞
 - ・優秀賞 ・アイデア賞 (応募者全員に参加賞があります。)
 - ※1品料理でないもの、写真添付がないもの、記入もれのあるものは、賞の対象にはなりませんのでご注意ください。
7. 応募の締切

9月12日(火) 必着
8. 審査について

期日 10月中に実施予定

審査員 ・岐阜県教育委員会 ・小学校校長会 ・学校栄養士会代表
・PTA代表 ・給食会関係者

※岐阜県産食材の使用法、料理の創意工夫、彩りの良さ、アピールポイントなどを審査の基準とします。

◎応募用紙の必要な方は給食会ホームページより印刷、または裏面をコピーしてご使用ください。

応募用紙

学校給食で食べたい料理、みんなに食べてほしい料理を考えてみよう!!

☆学校給食によく合う料理

☆岐阜県内でとれる野菜、魚、肉などを1種類以上使った1品料理

☆ 私が考えた学校給食メニューコンクール (令和5年)

ふりがな		市町村名	
氏名			
学校名	小学校	学年	年
料理名	(1品のみ)		
材料(人分)	分量(g)	<作り方>	

料理(一品)の写真

☆必ず自作の料理写真を貼ってね。
本、ネット等からの写真的転用は応募できません。



アピールポイント (例: 料理を作った理由、調べたこと、伝えたいことなど)

使用した岐阜県産の食材

※入賞作品は、(公財)岐阜県学校給食会の広報誌やホームページに掲載します。



家庭科主任 殿

一般社団法人日本縫製機械工業会

「第44回ホームソーイング小・中・高校生作品コンクール」作品募集について

拝啓 時下ますますご清栄のこととお慶び申し上げます。

さて、弊工業会では、子供たちがミシンを使用した作品作りを通して、「手作りの喜び」「ソーイングの楽しさ」を体験するとともに、生涯教育の基礎づくりの一助として、創造性豊かな作品作りの場を提供するため、毎年、小学生、中学生、高校生を対象にした「ホームソーイング小・中・高校生作品コンクール」を実施しております。おかげをもちまして、昨年度の第43回は、全国558校より3,375点の作品が寄せられ、盛況裡に終了することができました。先生方のご協力によりまして、ご応募いただく作品に対する審査の先生方の評価も年々高まっており、充実したコンクールとなってきておりますことに対し深く感謝申し上げます。

今年度も第44回ホームソーイング小・中・高校生作品コンクールを実施することとなりました。応募の概要は、下記のとおりとなっております。

つきましては、新型コロナウイルス感染が収束することを念じつつ、先生方におかれましては、お忙しい中、誠に恐縮に存じますが、作品のご応募に是非ご協力賜りますよう、よろしくお願い申し上げます。

また、前回は引き続き今回も、「SDGs 特別賞」は全作品を対象として SDGs の取り組みが小物を含めた衣生活にいかされた作品を選出致します。

なお、高校生の部については、これまで同様に作品送付の前に写真選考を行います。詳細は工業会ホームページをご覧ください。小学生の部、中学生の部については従来通りの応募方法です。

敬具

記

1. 応募部門

(1) 小学生の部 (4, 5, 6年生) (応募用紙<様式A>)

作品の種類による部門は設けません (小物・インテリア作品、衣服作品、リメイク・デコ作品、アニメ・ゲームコスチューム作品全てを含みます)

(2) 中学生の部

①小物・インテリア作品部門 } (応募用紙<様式A>)
②衣服作品部門

③リメイク・デコ作品部門 (応募用紙<様式B>)

④アニメ・ゲームコスチューム作品部門 (応募用紙<様式C>)

※①と③の応募作品は、大きさに制限がありますのでご注意ください。

(3) 高校生の部・・初めに写真選考を行います。詳細は工業会ホームページ参照 (5月頃掲載)

①小物・インテリア作品部門 ②衣服作品部門 ③リメイク・デコ作品部門

④アニメ・ゲームコスチューム作品部門

※①と③の応募作品は、大きさに制限がありますのでご注意ください。

2. 応募方法 応募作品一覧表に必要事項をご記入の上、原則として在籍校で一括してお送り下さい。
なお、個人での応募も可能です。

3. 締 切 2023年10月31日(火)

※応募された方には、入賞者以外の全員に参加賞を差し上げます。

※詳細につきましては、同封の「応募要領」「作品応募から作品返却までのフロー」等をご覧ください。

以 上